

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**  
**DI**

**ARTE E IMMAGINE**

Scuola Primaria

*Anno Scolastico 2012-2013*

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

- **Finalità educativa**

Si fa riferimento al PROFILO IN USCITA dalla classe.

- **Analisi situazione iniziale della classe**

Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento.

- **Obiettivi di apprendimento**

*Esprimersi e comunicare*

- sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
- usare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore
- potenziare la creatività attraverso l'uso di tecniche e di materiali diversi e l'osservazione di immagini e di opere d'arte
- elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni

*Osservare e leggere le immagini*

- Osservare, leggere, descrivere e interpretare immagini.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori) individuando il loro significato espressivo

- **Contenuti**

Il segno (il punto, la linea, il frottage)

L'utilizzo del colore e delle sfumature

Lettura di immagini (lettura descrittiva e interpretativa)

Primo approccio alla conoscenza di alcuni artisti e di qualche loro opera

Produzione con varie tecniche espressive

- **Modalità operative**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

- **Modalità di Verifica**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

- **Criteri di valutazione** (vedi allegato)

*Carola Rosca*



**PROGETTAZIONE DIDATTICA**  
**DI**  
**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Scuola Primaria  
Anno Scolastico 2012-2013

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

- **Finalità educativa**  
Si fa riferimento al PROFILO IN USCITA dalla classe.
- **Analisi situazione iniziale della classe**  
Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento.
- **Obiettivi di apprendimento**
  - L'alunno contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole adeguate per sé e per gli altri nella vita della scuola e ai gruppi in cui partecipa.
  - L'alunno riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra i compagni.
  - L'alunno mette in atto comportamenti solidali e di collaborazione con i compagni e gli adulti di riferimento.
  - L'alunno riconosce in fatti e relazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative all'utilizzo degli ambienti.
- **Contenuti**
  - concetti di regole/sanzione
  - Impegno individuale /collettivo nel rispetto delle regole
  - rispetto degli ambienti naturali e delle risorse (l'acqua, in particolare), in quanto beni comuni
  - il rispetto degli altri e delle diversità
  - la multiculturalità come ricchezza da valorizzare nella società
- **Modalità operative**  
Si fa riferimento alla programmazione bimestrale
- **Modalità di Verifica**  
Si fa riferimento alla programmazione bimestrale
- **Criteri di valutazione** (vedi allegato)

Luino, 2/09/2013

*Carola Rosca*

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**  
**DI**  
**GEOGRAFIA**  
Scuola Primaria  
*Anno Scolastico 2012-2013*

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

- **Finalità educativa**  
Si fa riferimento al PROFILO IN USCITA dalla classe.
- **Analisi situazione iniziale della classe**  
Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento.
- **Obiettivi per l'apprendimento**
  - Orientamento*
    - muoversi e orientarsi nello spazio circostante e sulle carte, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento
  - Linguaggio della geo-graficità*
    - rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio;
    - leggere e interpretare piante e mappe
  - Paesaggio*
    - conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta
    - individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi
  - Regione e sistema territoriale*
    - comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
    - riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

**Contenuti**

- Gli elementi naturali e artificiali del paesaggio
  - I principali elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio territorio
  - Il Paesaggio e le sue trasformazioni
  - Orientamento e i punti cardinali
  - la pianta
  - la riduzione in scala
  - La rappresentazione cartografica
  - I principali ambienti geografici italiani: la montagna, la collina, la pianura, la città, il fiume, il lago, il mare
- 
- **Modalità operative**  
Si fa riferimento alla programmazione bimestrale
  - **Modalità di Verifica**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

- **Criteri di valutazione** (vedi allegato)

---

Luino, 4/09/2014

*Carola Rosca*

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**  
**DI**  
**ITALIANO**

Scuola Primaria  
Anno Scolastico 2014-2015

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

- **Finalità educativa**  
Si fa riferimento al PROFILO IN USCITA dalla classe.
- **Analisi situazione iniziale della classe**  
Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento.
- **Obiettivi di apprendimento**

*Ascolto e parlato*

- prendere parola negli scambi comunicativi attraverso messaggi chiari e pertinenti, rispettando i turni di parola e rapportandosi in modo pertinente agli altri e alla situazione comunicativa.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe
- ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di sapere cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi li ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

*Lettura*

- padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, che in quella silenziosa.
- prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- leggere testi (narrativi descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

*Scrittura*

- acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

- scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc...) e connessi con situazioni quotidiane.
- comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione di base.

*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura
- usare in modo appropriato parole man mano apprese
- effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni sconosciute presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.
- riconoscere se una frase è o no completa e compiuta, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### **Contenuti**

- Produzione orale
- Lettura
- ascolto e comprensione
- Testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi
- Ortografia: raddoppiamento e regole ortografiche
- Morfosintassi: la frase come sequenza ordinata di parole; la frase minima; le espansioni, i principali segni di punteggiatura; il nome, l'aggettivo, il verbo (I tempi nel modo indicativo), pronome personale
- Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi
- Attività di scrittura creativa
- utilizzo del vocabolario

- **Modalità operative**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

- **Modalità di Verifica**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

- **Criteri di valutazione** (vedi allegato)

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**  
**DI**  
**MATEMATICA**  
Scuola Primaria  
*Anno Scolastico 2013-2014*

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

- **Finalità educativa**  
Si fa riferimento al PROFILO IN USCITA dalla classe.
- **Analisi situazione iniziale della classe**  
Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento.

- **Obiettivi di apprendimento**

*Numeri*

- contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,...
- leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta
- eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

*Spazio e figure*

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

*Relazioni, dati e previsioni*

- classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati
- leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).



- Riconosce, rappresenta, e risolve situazioni problematiche concrete.
- Opera nella realtà utilizzando gli strumenti matematici acquisiti

- **Contenuti**

1. Unità, decine, centinaia, migliaia
2. I numeri oltre il 100
3. Le quattro operazioni: calcoli scritti e orali
4. Problemi aritmetici
5. I solidi, le figure piane, le linee, la simmetria
6. Misure
7. Ideogrammi, istogrammi, le relazioni, il prodotto cartesiano
8. Eventi certi, possibili, impossibili
9. Le frazioni

- **Modalità operative**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

- **Modalità di Verifica**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

- **Criteri di valutazione** (vedi allegato)

Luino, 2/09/2014 Carola Rosconi

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**  
**DI**  
**MUSICA**

Scuola Primaria  
Anno Scolastico 2014-2015

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

- **Finalità educativa**

Si fa riferimento al PROFILO IN USCITA dalla classe.

- **Analisi situazione iniziale della classe**

Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento.

- **Obiettivi per l'apprendimento**

- utilizzare la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica
- esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri;
- eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali
- adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.
- Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori

- **Contenuti**

Il suono e le sue caratteristiche

Produzioni e sperimentazioni con la voce, con il corpo e con strumenti musicali

Classificazione degli strumenti musicali

Le note musicali

Ascolto

Canto

- **Modalità operative**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

- **Modalità di Verifica**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

- **Criteri di valutazione** (vedi allegato)

Luino, 2/09/2014

*Carola Rosca*

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**  
**DI**  
**SCIENZE**

Scuola Primaria  
*Anno Scolastico 2014-2015*

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

- **Finalità educativa**

Si fa riferimento al PROFILO IN USCITA dalla classe.

- **Analisi situazione iniziale della classe**

Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento.

- **Obiettivi di apprendimento**

*Esplorare e descrivere oggetti materiali*

- individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- riconosce e distingue solidi, liquidi, gas.
- riconosce e distingue gli stati dell'acqua.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

*Osservare e sperimentare sul campo*

- osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- realizzare e descrivere con linguaggio appropriato semplici esperienze scientifiche
- osservare le parti della pianta e le loro funzioni
- osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

*L'uomo i viventi e l'ambiente*

- riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- riconosce le parti della pianta e le loro funzioni attraverso l'osservazione.
- riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
- individua la presenza dell'acqua nell'ambiente circostante.
- coglie l'utilità dell'acqua per gli esseri viventi.
- matura atteggiamenti di rispetto verso una risorsa naturale
- coglie il valore del rispetto dell'ambiente circostante.

- **Contenuti**

10. Ripasso/prove in ingresso:

11. La figura dello scienziato e il metodo sperimentale

12. Gli stati della materia (Solido, liquido, gassoso)

13. Le proprietà dei materia

14. Il ciclo vitale e gli esseri viventi

15. Gli ambienti naturali e l'ecosistema

- **Modalità operative**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

- **Modalità di Verifica**

- Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

- **Criteri di valutazione** (vedi allegato)

*Carola Rosca*

---

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**  
**DI**  
**STORIA**

Scuola Primaria  
*Anno Scolastico 2014-2015*

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

**1 Finalità educativa**

Si fa riferimento al PROFILO IN USCITA dalla classe.

**2 Analisi situazione iniziale della classe**

Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento.

**3 Obiettivi di apprendimento**

*Uso delle fonti*

- individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato

*Organizzazione delle informazioni*

- rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
- riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

*Strumenti concettuali*

- seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura dei testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

*Produzione scritta e orale*

- rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice coerente le conoscenze acquisite.

**4 Contenuti**

- Il lavoro dello storico
- Il documento storico
- La ricostruzione del passato
- La storia della Terra: l'origine e l'inizio della vita
- Le ere
- I dinosauri
- L'evoluzione dell'uomo
- Il Paleolitico

- La vita nella preistoria: il Neolitico e l'età dei metalli

**5 Modalità operative**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

**6 Modalità di Verifica**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

**7 Criteri di valutazione** (vedi allegato)

*Carola Rosca*

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**  
**DI**  
**TECNOLOGIA**  
Scuola Primaria  
*Anno Scolastico 2013-2014*

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

**8 Finalità educativa**

Si fa riferimento al PROFILO IN USCITA dalla classe.

**9 Analisi situazione iniziale della classe**

Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento.

**10 Obiettivi di apprendimento**

*Vedere e osservare*

- riconoscere e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- conoscere e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- avere capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza
- effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni

*Prevedere e immaginare*

- .Effettuare stime e approssimative su pesi o misure di oggetti

*Intervenire e trasformare*

- realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza di operazioni
- conoscere i componenti fondamentali di un personal computer
- Conoscere le funzioni della tastiera e del mouse
- Effettuare le prime operazioni di elaborazione dei testi

**11 Contenuti**

- I materiali e le loro caratteristiche
- Realizzare un oggetto
- Utilizzo del computer come strumento per disegnare, scrivere, fare ricerca...

**12 Modalità operative**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

**13 Modalità di Verifica**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

**14 Criteri di valutazione (vedi allegato)**

---

*Carola Rosca*