

# PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

## CLASSE QUINTA

### 1 Finalità educativa

Si fa riferimento al PECUP

### 2 Analisi situazione iniziale della classe

Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento

### 3 Obiettivi di apprendimento

#### Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

#### Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.
- Cercare informazioni in vari tipi di testi per scopi pratici e conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire schemi e mappe).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per

svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

- Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.

### Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc...).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati ( filastrocche, racconti brevi e poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
  - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.

### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole ( parole semplici, derivate e composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti del verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perchè, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

#### **4 Contenuti**

- Il testo narrativo (il diario, il racconto d'avventura, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, il racconto fantasy, il racconto storico).
- La lettera
- Il testo descrittivo
- Il testo informativo
- La cronaca
- Il testo argomentativo
- Il testo poetico
- Il dizionario
- La punteggiatura
- Il lessico
- I nomi, gli articoli, gli aggettivi
- I pronomi personali
- I modi finiti e indefiniti
- I verbi transitivi e intransitivi
- La forma attiva, passiva, riflessiva e impersonale
- Gli avverbi
- Le preposizioni semplici e articolate
- Le congiunzioni
- Le esclamazioni
- La frase minima
- Predicato verbale e nominale
- L'espansione diretta e i complementi indiretti

#### **5 Modalità operative**

Lezione frontale

Disegno

Esercitazione

Lettura di brevi testi

Lettura dell'insegnante

Lettura ad alta voce

Lavoro di gruppo  
Attività guidata  
Narrazione  
Esecuzione di schede  
Drammatizzazione

Lettura silenziosa  
Domande di comprensione  
Esercizi alla lavagna  
Esperienza pratica

## **6 Modalità di verifica**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

## **7 Criteri di valutazione ( vedi allegato)**

## **8 Osservazioni**

Luino, 4/09/2014

L` insegnante, Marzia Girolodi

# PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE

## 1 Finalità educativa

Si fa riferimento al PECUP

## 2 Analisi situazione iniziale della classe

Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento

## 3 Obiettivi di apprendimento

### Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,plastici, pittorici e multimediali
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali (utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti piu' caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## 4 Contenuti

- La luce
- La prospettiva
- I piani

## 5 Modalità operative

Lezione frontale  
Disegno

Giochi al computer  
Esperienza pratica

Esecuzione di schede  
Lavoro di gruppo

Attività guidata

## **6 Modalità di verifica**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

## **7 Criteri di valutazione ( vedi allegato)**

## **8 Osservazioni**

Luino, 4/09/2014  
Girolodi

L` insegnante, Marzia

# PROGETTAZIONE DIDATTICA DI STORIA

## 1 Finalità educativa

Si fa riferimento al PECUP

## 2 Analisi situazione iniziale della classe

Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento

## 3 Obiettivi di apprendimento

### Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

### Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

### Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## 4 Contenuti

- I Greci
- L'Italia antica (i popoli italici, gli Etruschi)
- I Romani

## 5 Modalità operative

Lezione frontale

Disegno

Esercitazione

Attività guidata

Esecuzione di schede

Lettura di brevi testi

Lettura dell'insegnante

Lavoro di gruppo

Domande di comprensione

Giochi al computer

## **6 Modalità di verifica**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

## **7 Criteri di valutazione ( vedi allegato)**

## **8 Osservazioni**

Luino, 4/09/2014  
Gioldi

L`insegnante, Marzia



# PROGETTAZIONE DIDATTICA DI GEOGRAFIA

## 1 Finalità educativa

Si fa riferimento al PECUP

## 2 Analisi situazione iniziale della classe

Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento

## 3 Obiettivi di apprendimento

### Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc..).

### Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici .
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzate sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

### Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare .

### Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## 4 Contenuti

- Popolazione, attività e organizzazione (gli abitanti dell'Italia, le attività produttive, lo stato italiano)
- Le regioni italiane

## 5 Modalità operative

Lezione frontale

Esecuzione di schede

Disegno  
Esercitazione  
Lavoro di gruppo  
Attività guidata

Lettura dell'insegnante  
Esperienza pratica  
Domande di comprensione

#### **6 Modalità di verifica**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

#### **7 Criteri di valutazione ( vedi allegato)**

#### **8 Osservazioni**

Luino, 4/09/2014  
Girolodi

L`insegnante, Marzia

# PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA

## 1 Finalità educativa

Si fa riferimento al PECUP

## 2 Analisi situazione iniziale della classe

Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento

## 3 Obiettivi di apprendimento.

### Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda della situazione.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o non sono stati usati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...).

### Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. .

- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri di figure.

#### **4 Contenuti**

- Il mondo dei numeri
- Il mondo delle misure
- Lo spazio e il mondo delle forme
- Il mondo del pensiero razionale

#### **5 Modalità operative**

Lezione frontale	Esecuzione di schede
Disegno	Esercizi alla lavagna
Giochi al computer	Attività guidata
Lavoro di gruppo	Esperienza pratica

#### **6 Modalità di verifica**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

#### **7 Criteri di valutazione ( vedi allegato)**

#### **8 Osservazioni**

Luino, 4/09/2014

L` insegnante, Marzia Gioldi

# PROGETTAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE

## 1 Finalità educativa

Si fa riferimento al PECUP

## 2 Analisi situazione iniziale della classe

Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento

## 3 Obiettivi di apprendimento

### Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

### Osservare e sperimentare sul campo

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

### L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

## 4 Contenuti

- Il corpo umano
- L'energia e le sue forme
- Il pianeta Terra nell'Universo

## 5 Modalità operative

Lezione frontale  
Disegno  
Esercitazione  
Lavoro di gruppo  
Attività guidata

Letture di brevi testi  
Esperienza pratica  
Esecuzione di schede  
Domande di comprensione

## 6 Modalità di verifica

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

**7 Criteri di valutazione** ( vedi allegato)

**8 Osservazioni**

Luino, 4/09/2014  
Girolodi

L`insegnante, Marzia

# PROGETTAZIONE DIDATTICA DI TECNOLOGIA

## 1 Finalità educativa

Si fa riferimento al PECUP

## 2 Analisi situazione iniziale della classe

Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento

## 3 Obiettivi di apprendimento

### Vedere e osservare

- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

### Intervenire e trasformare

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

## 4 Contenuti

- Utilizzo di Power point
- Creazione di mappe
- Excel (operazioni e problemi)
- Internet (ricerca di immagini e informazioni)

## 5 Modalità operative

Lezione frontale  
Disegno  
Lavoro di gruppo  
Attività guidata

Esecuzione di schede  
Giochi al computer  
Esperienza pratica

## **6 Modalità di verifica**

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

## **7 Criteri di valutazione ( vedi allegato)**

## **8 Osservazioni**

Luino, 4/09/2014

L` insegnante, Marzia Gioldi



# PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MUSICA

## 1 Finalità educativa

Si fa riferimento al PECUP

## 2 Analisi situazione iniziale della classe

Si fa riferimento alla piattaforma comune di apprendimento

## 3 Obiettivi di apprendimento

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## 4 Contenuti

## 5 Modalità operative

Lezione frontale

Disegno

Attività guidata

Esperienza pratica

Lavoro di gruppo

## 6 Modalità di verifica

Si fa riferimento alla programmazione bimestrale

## 7 Criteri di valutazione ( vedi allegato)

## 8 Osservazioni

Luino, 4/09/2014

Giroldi

L` insegnante, Marzia